

Programme de formation N° VLEBLANC-2026-01

<p>Intitulé de la formation : SENSIBILISER DIFFERENTS PUBLICS A LA NATURE ET A L'ENVIRONNEMENT</p>	<p>Entrepreneur et coordonnées : Virginie LEBLANC – NATURA TELLAE 23 Rue du Pont 58140 Marigny l'Eglise</p>
<p style="text-align: center;">Formation</p>	<p style="text-align: center;">Informations pratiques</p>
<p>Objectifs pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➔ Organiser des animations pour sensibiliser à la biodiversité et à la transition écologique ➔ Créer des ateliers pédagogiques pour informer sur les enjeux environnementaux en invitant le plus grand nombre à adopter des démarches écoresponsables ➔ Sensibiliser différents publics, enfants comme adultes, en adaptant ses interventions selon les besoins et les attentes de chacun <p>Compétences visées <u>Module de base : Débuter en animation Nature et Environnement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Définition du cadre d'intervention • Utilisation d'outils pédagogiques simples • Accompagnement des participants sur des bases scientifiques faciles à comprendre et de manière objective • Alternance des approches pédagogiques • Animation d'une séance thématique • Évaluation d'une intervention et adaptations à envisager <p><u>Modules complémentaires :</u> <u>Élaborer un programme d'actions en faveur de la transition écologique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Établissement d'un plan d'action adapté à sa structure et au public • Travail en partenariat avec les acteurs locaux • Invitation à l'action de la population <p><u>Concevoir un outil pédagogique spécifique pour sensibiliser à la transition écologique au sein de la structure et/ou pour les usagers</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Définition de l'outil • Conception partagée de l'outil • Valorisation de l'outil auprès du public <p>Programme de la formation</p> <p><u>MODULE DE BASE : Débuter en animation Nature et Environnement</u></p> <p>1 jour ½ en collectif soit 10h <u>Module 1 : DECOUVRIR L'ANIMATION NATURE-ENVIRONNEMENT</u></p> <p>Séquence 1 : Faire connaissance et valoriser l'existant Séquence 2 : Découvrir des activités d'Éducation à la Nature Séquence 3 : Identifier la posture de l'animateur et le message à passer Séquence 4 : Choisir une thématique Environnement à développer</p>	<p>Public visé</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salarié-e-s d'une structure socio-éducative ou culturelle + bénévoles max 12 personnes • Adaptable aux entreprises : dirigeants et collaborateurs <p>Pré-requis Aucun</p> <p>Dates à définir ensemble</p> <p>Durée <u>Module de base (obligatoire):</u> Découverte et conception 45h 1 jour ½ + 2 équivalent journées <i>Animation et évaluation :</i> 2 équivalent journées + 1 demi-journée <u>Modules complémentaires (option):</u> 4 équivalent journées soit 28h par module</p> <p>Tarifs Déplacements en sus à partir de 900 € par demi-journée et 1500 € par journée</p> <p>Accessibilité handicap accessible aux personnes en situation de handicap – contactez le formateur</p> <p>Modalités et délai d'accès Minimum 1 mois avant la formation</p>

1 équivalent journée x 2 sous-groupes (5 à 6 personnes) soit 16h

Module 2 : CONSTRUIRE UNE ANIMATION NATURE-ENVIRONNEMENT

Séquence 1 : Découvrir la thématique choisie et les ressources disponibles

Séquence 2 : Définir son cadre d'intervention

Séquence 3 : Rédiger une fiche activité ENE « Éducation Nature et Environnement »

Séquence 4 : S'approprier un outil pédagogique spécifique existant

Séquence 5 : Préparer son animation

2 équivalent journées soit 4 groupes x 2h d'animation avec public

+ 4 x 2h d'évaluation + 1 demi-journée bilan et perspectives soit 19h

Module 3 : ANIMER ET EVALUER UNE SEANCE NATURE-ENVIRONNEMENT

Séquence 1 : Dérouler une intervention selon le programme établi

Séquence 2 : Observer une séance menée par un tiers en se rapportant au cadre d'intervention envisagé

Séquence 3 : Partager le vécu et les observations en vue d'évaluer la séance

Séquence 4 : Proposer collectivement des axes d'amélioration en vue de reproduire l'animation avec d'autres publics

Séquence 5 : Préparer son animation

MODULE COMPLEMENTAIRE :

Élaborer un programme d'actions en faveur de la transition écologique

4 équivalent journées soit 28h

Module 4 : ELABORER UN PROGRAMME DE SENSIBILISATION

Séquence 1 : Identifier les publics visés et les leviers d'interventions

Séquence 2 : Développer les partenariats selon les thématiques choisies

Séquence 3 : Impliquer les salariés, les bénévoles et les bénéficiaires dans la construction du programme

Séquence 4 : Construire des actions en faveur de la transition socio-écologique

MODULE COMPLEMENTAIRE :

Concevoir un outil spécifique de sensibilisation à la transition écologique

4 équivalent journées soit 28h

Module 5 : CREER UN OUTIL PEDAGOGIQUE ADAPTE A LA STRUCTURE

Séquence 1 : Définir le public visé et l'usage partagé

Séquence 2 : Rédiger la fiche technique de l'outil

Séquence 3 : Concevoir l'outil avec les parties prenantes

Séquence 4 : Tester l'outil et l'évaluer

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Intervenante Virginie LEBLANC – NATURA TELLAE

Invitée selon les disponibilités : Camille LE GOUIL – Ethologue et club CPN

Ressources pédagogiques

selon les thématiques choisies par les participant-e-s

Modalités d'évaluation

Évaluation pendant et en fin de formation / réalisation d'animation test

+ 3 mois après chaque module

Lieu de formation

à définir ensemble

Informations pratiques

Si possible - Salle mise à disposition par la structure d'accueil

Modalités de repas à définir conjointement

Statistiques (en date du / /):

Nombre de stagiaires :

Taux de satisfaction :

Règlement intérieur : Disponible sur www.caebourgogne.fr/conseil-et-formation

CONTENUS – MODULE DE BASE « DEBUTER EN ANIMATION NATURE ET ENVIRONNEMENT »

Paysage et actualités de l'EEDD

- L'EEDD et les projets pédagogiques et projets d'activités
 - Comprendre ce qu'est le développement durable
 - S'approprier les enjeux de l'EEDD
- Présentation de projets (jardin pédagogique, programme sur l'année, événementiel...)
- Identification des ressources existantes pour concrétiser un projet dans sa structure : bibliographie, institutions et collectivités, réseaux associatifs, intervenants extérieurs
- Réflexion sur les projets d'animation existants

Intégrer la transition socio-écologique dans ses projets

- Adaptation de ses propositions d'activités aux publics enfants et adolescents : de la découverte et la sensibilisation à l'engagement dans des projets
 - Déclinaison dans son action des enjeux et principes du développement durable
 - Proposition de temps de pratiques et d'activités
- Valorisation des ressources humaines et matérielles dans l'environnement proche
 - Mise en réseau de personnes intervenant dans les structures et notamment dans les ACM
 - Identification des espaces supports d'animation intérieurs et extérieurs
- Conception et conduite d'activités en faveur de la transition socio-écologique
 - Connaissance des outils et méthodes adaptées aux publics enfants et jeunes dans le cadre des loisirs
 - Identification et usages des ressources disponibles dans l'environnement de la structure
 - Évaluation de l'intervention et perspectives