

Alice CHAMPAGNAC

Formatrice en management et intelligence émotionnelle

Expériences professionnelles

- **De 2018 à aujourd'hui : Coach professionnelle, accompagnatrice bilan de compétences, thérapeute**

CAE Bourgogne / Deuxième mouvement

- o Coaching professionnel individuel et collectif auprès des entreprises, collectivités et particuliers
- o Accompagnement des associations et de l'ESS (DLA) : projet associatif, orientations stratégiques, gouvernance, modèle économique
- o Analyse de la pratique professionnelle et codéveloppement
- o Accompagnement de bilan de compétences
- o Gestalt-thérapie - psychothérapie individuelle pour adultes et jeunes adultes

- **De 2009 à 2020 : Secrétaire générale**

École supérieure de musique Bourgogne-Franche-Comté

- o Production et diffusion : responsabilité de la saison de concerts des étudiants (100 concerts par an), organisation des concerts, mise en place et formalisation des partenariats
- o Vie professionnelle : supervision du module de professionnalisation (55 heures de cours), stages en milieu professionnel des étudiants, suivi du devenir des anciens étudiants, mise en place de la Validation des Acquis de l'Expérience
- o Administration : participation à la structuration de l'établissement, organisation et suivi des réunions statutaires, suivi des recrutements, ...
- o Relations internationales : gestion du programme Erasmus+
- o Relations publiques et communication : communication interne et externe, partenariats pédagogiques et artistiques

- **De 2006 à 2009 : Directrice**

Arts Vivants 21

- o Direction de la structure
- o Management d'une équipe de 5 personnes
- o Gestion du budget (370 000 €)

- **De 2003 à 2006 : Directrice**

Arts Vivants 52

- o Direction de la structure
- o Management d'une équipe de 3 personnes
- o Gestion du budget (400 000 €)
- **De 1995 à 2002 : Chargée de mission Musique ADIAM 67**
 - o Conseil, accompagnement des acteurs culturels, aide aux projets musicaux
 - o Suivi pédagogique et technique du réseau des écoles de musique et de danse du Bas-Rhin
 - o Conception, mise en œuvre et suivi du Plan départemental de formation des enseignants et directeurs des écoles de musique et de danse et des musiciens amateurs

Formations suivies

- **2017 – 2020 : Gestalt-praticienne**
École parisienne de Gestalt
- **2016 : coach**
Agileom, école accréditée par la fédération internationale de coaching ICF
- **2000 – 2001 : Master 2 en direction de projet culturel**
IEP de Grenoble, Université Pierre Mendès France, Observatoire national des Politiques culturelles
- **1992 – 1993 : Master 2 en administration des entreprises**
IAE de Paris, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne
- **1987 – 1992 : Master 1 en musique et musicologie**
Université de Paris IV La Sorbonne

Secteurs d'activités

- Ressources humaines (entreprises publiques et privées, particuliers)
- Relation d'aide, développement personnel et thérapie (particuliers)

Compétences

- Savoir-être : accompagnement et relation d'aide (observation, écoute active, reformulation, ...), conscience de soi et intelligence émotionnelle, aptitudes relationnelles
- Savoir-faire : ingénierie de formation, animation de formation, gestion de groupe, entrepreneuriat (conception de services, vente et commercialisation, communication externe, gestion financière, suivi administratif, ...)
- Connaissances : théories des organisations et des dynamiques de groupe, psychologie, psychopathologie